**Пояснительная записка**

 Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Я познаю этот мир» для обучающихся 5- 9 классов с НОДА и интеллектуальными нарушениями (вариант 2) разработана на основе следующих нормативных документов:

 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

 Приказа Министерства просвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

 АООП для обучающихся с НОДА и интеллектуальными нарушениями (вариант 2) ГКОУ «С(К) ШИ № 5» г. Оренбурга.

Рабочая программа по курсу «Я познаю этот мир» ориентирована на целевые приоритеты, сформированные в рабочей программе воспитания школы.

**Цель программы**:

 Обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы обучающегося.

**Задачи программы:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно – временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, запахов, звуков);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Общая характеристика коррекционного курса**

**«Я познаю этот мир»**

В программе четко просматриваются два направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов – определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, то есть планирования.

**Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

 Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

  **Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

 Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета;* *конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

 Введение в программу **раздела *«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие* *осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

 Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия».***

 Работа над **разделом *«Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

  **Раздел *«Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

 В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

 Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

 Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда:** функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
* оборудование для занятий (магнитофон, набор аудио-видиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

 На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану ГКОУ «СКШИ № 5» г. Оренбурга на изучение коррекционного курса «Я познаю этот мир» отводится 34 часа в год. (34 учебные недели).

Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Выбор формы проведения занятия зависит от возможностей и способностей обучающихся.

Выбор количества часов на каждую тему зависит от индивидуальных, психологических возможностей и особенностей обучающихся с ОВЗ, регулярности посещения занятий, качества и скорости усвоения материала, а также от темпа усвоения учебного материала. Задачи, поставленные перед обучающимися, усложняются в соответствии с программными требованиями. Занятия курса «Я познаю этот мир» проводятся в соответствии с перспективно – тематическим планированием и сопровождаются разнообразными видами деятельности. Коррекционно – развивающая работа курса ориентирована на зону ближайшего развития обучающегося.

**Планируемые результаты коррекционного курса**

Формирование следующих универсальных действий

**Личностные результаты  освоения коррекционного курса:**

- Формирование  интереса к обучению; - Овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия; - Опыт конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

**Предметные результаты освоения коррекционного курса:**

-Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;

-Развитие сенсорных анализаторов;

-Формирование навыков самостоятельности. Снижение степени поддержки при выполнении заданий.

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**5 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

 **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание, лепка). Игры с крупной мозаикой.

 **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

 **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

 **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

 **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Тематический план**

**5 «А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **4** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **3** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **2** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **5** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **5** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **2** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **5** |
| **9** | Восприятие времени | **5** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**6 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Времена года. Закономерная смена времен года. Последовательность событий (смена времен года). Порядок месяцев.

**Тематический план**

**6 «А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **6** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **2** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **4** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **4** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **4** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **3** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **4** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**7 « А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Времена года. Закономерная смена времен года. Последовательность событий (смена времен года). Порядок месяцев.

**Тематический план**

**7 « А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **6** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **4** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **4** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **4** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **3** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **2** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**8 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Длительность временных интервалов. Единица времени: секунда, минута, час. Определение времени на часах.

**Тематический план**

**8 «А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **3** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **5** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **5** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **5** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **3** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **2** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**9 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Длительность временных интервалов: секунда, минута, час. (Единица времени. ) Определение времени на часах.

**Тематический план**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **4** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **3** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **3** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **5** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **5** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **2** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **4** |
| **8** | Восприятие пространства | **4** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Тематическое планирование**

**5 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы** | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Раздел 1. **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**  |
| 1 | Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковые гимнастики | 2 | - Формирование навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 2 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | 1 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
| 3 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 | - Формирование навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 2 **Тактильно-двигательное восприятие** |
| 4 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание) | 1 | - Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям |
| 5 | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | 2 |  - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 3 **Кинестетическое и кинетическое развитие** |
| 6 | Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога) | 2 | - Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни |
|  | Раздел 4 **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** |
| 7 | Восприятие предмета по форме, величине: шар-куб; через тактильное взаимодействие с предметом | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
| 8 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: «Лего» крупного и среднего размера) | 3 | - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
|  | Раздел 5 **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** |
| 9 | Дидактическая игра «Кто спрятался» (8 – 10 предметов) | 2 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
| 10 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов: «Найди отличия» | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
| 11 | Определение предметов по цвету: белый, красный, желтый, зеленый, синий, черный, фиолетовый | 1 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 6**. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**  |
| 12 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий) | 1 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
| 13 | Сравнение различных запахов | 1 | Воспитание уважения к чужому мнению |
|  | Раздел 7 **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** |
| 14 | Развитие слухового восприятия. Дидактическая игра «Угадай, кто говорит» (определить на слух звуки животных» | 2 | - Способность к осмыслению социального окружения , свое место в нем |
| 15 | Работа по инструкции «Слушай и выполняй» | 1 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 8 **Восприятие пространства.**  |
| 16 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | 3 | - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 17 | «Сам себе конструктор» Составить целый образ из разрезанных кусков рисунка | 2 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 9 **Восприятие времени**  |
| 18 | Сутки. Части суток. Смена времени суток | 5 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| Итого 34 |

**Тематическое планирование**

**6 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Раздел 1. **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** |
| 1 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 2 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
| 2 | Графический диктант (по показу) | 2 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
| 3 | Навык вырезания ножницами из бумаги по шаблону (различные формы и фигуры) | 2 | - Формирование навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 2 **Тактильно-двигательное восприятие** |
| 4 | Работа с картоном | 1 | - Формирование навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 5 | Тактильные подушечки | 1 | - Формирование навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 3 **Кинестетическое и кинетическое развитие** |
| 6 | Имитация движений и поз (повадки зверей, явлений природы ) | 2 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях  |
| 7 | Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 4 **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** |
| 8 | Сравнение 3-4 предметов по разным признакам | 2 | - Способность распознавать предметы по заданным признакам |
| 9 | Группировка предметов по форме и цвету | 1 | - Способность группировать предметы по заданным признакам |
| 10 | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном нагляд- ном материале  | 1 | - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
|  | Раздел 5 **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** |
| 11 | Зрительное восприятие. Что перепутал художник? | 1 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
| 12 | Фиксация взгляда на лице человека | 1 | - Формирование навыка сотрудничества с педагогом |
| 13 | Развитие зрительной памяти. Игра «Найди отличия»(на примере 4 – 5 картинок) | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 6 **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**  |
| 14 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов; словесное обозначение барических ощущений | 2 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 15 | Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый | 1 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 7 **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** |
| 16 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 1 | - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 17 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 2 | - Способность к осмыслению социального окружения , свое место в нем |
|  | Раздел 8 **Восприятие пространства.** |
| 18 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 4 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 9 **Восприятие времени**  |
| 19 | Смена времен года. Порядок месяцев | 4 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| Итого  | 34 |  |

**Тематическое планирование**

**7 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Раздел 1 **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** |
| 1 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 2 | - Владение навыками коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия |
| 2 | Графический диктант (зрительный) | 1 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 3 | Графический диктант ( на слух) | 1 |  - Формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств |
| 4 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 2 | - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств  |
|  | Раздел 2 **Тактильно-двигательное восприятие** |
| 5 | Узнавание материалов на ощупьИгра «Волшебный сундучок…» | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
| 6 | Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода) | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 3 **Кинестетическое и кинетическое развитие** |
| 7 | Выразительность движений (имитация повадок животных) | 2 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях  |
| 8 | «Я и пространство вокруг меня» (Игры с сенсорным материалом) | 2 | - Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни |
|  | Раздел 4 **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** |
| 9 | Дидактическая игра «Конструирование целых предметов» | 2 | - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 10 | Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 |  Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 11 | Узнавание предмета по его отдельным частям.  | 1 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 5 **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** |
| 12 | Тренировка зрительной памяти(работа с игрушками до 10 шт) | 2 | - Формирование навыков взаимодействия с педагогом |
| 13 | Дидактическая игра «Создаем свою мандалу» (сделай также) | 2 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 6 **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** |
| 14 | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 3 | - Развитие отзывчивости и взаимопомощи  |
|  | Раздел 7 **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** |
| 15 | Выполнение действий по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Продолжи песню» | 1 | - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях |
| 16 | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков | 2 | - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств  |
|  | Раздел 8 **Восприятие пространства** |
| 17 | Расположение предметов и их перемещение на различных поверхностях  | 2 | -Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни |
|  | Раздел 9 **Восприятие времени** |
| 18 | Времена года, их закономерная смена времен года. Игра «Цветы под снегом» | 4 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| Итого  | 34 |  |

**Тематическое планирование**

**8 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Раздел 1 **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** |
| 1 | Коррекция мелкой моторики | 1 | - Повторяет и запоминает ход и способ действий. - Определяет последовательность действий |
| 2 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 3 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 2 **Тактильно-двигательное восприятие** |
| 4 | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко, репка) | 2 | - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств  |
| 5 | Игра «Волшебный сундучок» ( с мелкими предметами) | 1 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
| 6 | Коррекция тактильной чувствительности | 1 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 3 **Кинестетическое и кинетическое развитие** |
| 7 | Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений  | 2 |  - Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям |
| 8 | Части тела | 3 | - Определяет последовательность действий- Обучающийся изучает основные части тела |
|  | Раздел 4 **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** |
| 9 | Конструирование сложных форм предметов (работа с пазлами) | 2 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 10 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 1 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 11 | Узнавание предметов по словесному описанию | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 5 **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** |
| 12 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 2 | - Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
| 13 | Определение противоположных качеств предметов (теплые цвета- холодные цвета) | 3 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Способность распознавать предметы (свойства) по заданным признакам |
|  | Раздел 6  **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** |
| 14 | Развитие осязания (Горячий- теплый –холодный. словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. | 1 | - Определяет последовательность действий - обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.- Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям |
| 15 | Коррекция сенсорного восприятия | 2 | - Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям |
|  | Раздел 7 **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** |
| 16 | Развитие слухомоторной координации. Игра «Шумящие коробочки» | 1 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 17 | Формирование чувства ритма.  | 2 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 8 **Восприятие пространства** |
| 18 | Ориентировка на листе бумаги разного формата и по разному расположенного листа | 2 | - Определяет последовательность действий - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 9 **Восприятие времени** |
| 19 | Длительность временных интервалов:секунда, минута, час | 3 | - Определяет последовательность действий - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 20 |  Определение времени по часам | 1 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| Итого:  | 34 |  |

**Тематическое планирование**

**9 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Раздел 1 **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** |
| 1 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 2 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 2 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 2 **Тактильно-двигательное восприятие** |
| 4 | Отработка навыка вырезания ножницами «на глаз» изображений предметов (предметы домашнего обихода, транспорта по памяти) | 1 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Воспитание эстетических потребностей |
| 5 | Коррекция тактильной чувствительности | 1 | - Определяет последовательность действий - Овладевает навыками адаптации к меняющимся условиям |
| 6 | Игра «Как называется?» (Определение предметов на ощупь из представленных ) | 1 | - Овладевает навыками адаптации к меняющимся условиям |
|  | Раздел 3 **Кинестетическое и кинетическое развитие** |
| 7 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 3 | - Анализирует ход и способ действий. - Овладевает навыками адаптации к меняющимся условиям |
|  | Раздел 4 **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** |
| 8 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 2 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 9 | Конструирование сложных форм предметов (пазлы) | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. |
| 10 | Узнавание предметов по словесному описанию | 1 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 5 **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** |
| 11 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 2 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 12 | Конструирование из мелких частей одного целого | 3 | - Владение навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия |
|  | Раздел 6 **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** |
| 13 | Определение противоположных качеств предметов (вкус: кислый – сладкий;Запах: приятный – неприятныйОсязание: горячий - холодный) | 2 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
|  | Раздел 7 **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** |
| 14 | Развитие слухомоторной координации. Игра «Запрещенный звук» | 2 | - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 15 | Формирование чувства ритма.  | 2 | - Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем |
|  | Раздел 8 **Восприятие пространства** |
| 16 | Ориентировка в пространстве (Слева, справа, верх, низ) | 2 | - Анализирует ход и способ действий. - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
| 17 | Ориентировка на листе бумаги разного формата и по разному расположенного листа | 2 | - Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях |
|  | Раздел 9 **Восприятие времени** |
| 18 | Определение времени по часам | 2 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 19 | Длительность временных интервалов. Игра «Как сберечь время» | 2 | - Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| Общее количество часов | 34 |  |

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

1. Алиева М.А., Лобанова Л.В., Трошихина Е.Т. Я сам строю свою жизнь.

 ( Программа психологического содействия социальной адаптации). – СПб.:

 «Речь», 2006.

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Баева И.А.. Тренинги психологической безопасности в школе. – СПб.: «Речь», 2002.
3. Богатырева Т.Л. Практическому психологу: цикл занятий с подростками (10 – 12 лет). – М.: Педагогическое общество России, 2006.
4. Владимирова Ю. Новичок в средней школе (Программа адаптационных встреч для пятиклассников) // Школьный психолог № 9, 2004.
5. Голубева Ю.А. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Зарипова Ю.Ф. Поверь в себя: программа психологической помощи подросткам. – М.: «Чистые пруды». 2007.
7. Коробкина С.А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах (1, 5, 10 классы): система работы с детьми, родителями, педагогами. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно–двигательный тренинг. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
10. Нелюбова Я.К. Помощь детям, пострадавшим от насилия в семье: правовые аспекты, тренинговые занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Павлова М.А. Психогимнастические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активаторы. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в средней школе (5-6). – М.: «Генезис», 2006.
13. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в 7-8 классах. – М.: «Генезис», 2006.
14. Шурухт С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб.: Издательство «Речь», 2006.

**Материально- техническое обеспечение:**

1. ноутбук.

2. мультимедийный проектор.

 3 экран