**Пояснительная записка**

 Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Я познаю этот мир» для учащихся 5- 9 классов с глубокой степенью умственной отсталости (вариант 2) разработана на основе следующих нормативных документов:

 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

 Приказа Министерства просвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

 АООП для обучающихся с НОДА и ГУО (вариант 2) ГКОУ «С(К) ШИ № 5» г. Оренбурга.

Рабочая программа по курсу «Я познаю этот мир» ориентирована на целевые приоритеты, сформированные в рабочей программе воспитания школы.

**Цель программы**:

на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи программы:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно – временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, запахов, звуков);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Общая характеристика коррекционного курса**

**«Я познаю этот мир»**

В программе четко просматриваются два направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов – определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, то есть планирования.

**Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

 Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

  **Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

 Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета;* *конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

 Введение в программу **раздела *«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие* *осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

 Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия».***

 Работа над **разделом *«Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

  **Раздел *«Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

 В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

 Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

 Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда:** функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
* оборудование для занятий (магнитофон, набор аудио-видиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

 На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану ГКОУ «СКШИ № 5» г. Оренбурга на изучение коррекционного курса «Я познаю этот мир» отводится 34 часа в год. (34 учебные недели).

Программа рассчитана на пять лет обучения. Выбор формы проведения занятия зависит от возможностей и способностей обучающихся. Первые две недели сентября и две последние недели мая проводится обследование обучающихся.

Выбор количества часов на каждую тему зависит от индивидуальных, психологических возможностей и особенностей обучающихся с ОВЗ, регулярности посещения занятий, качества и скорости усвоения материала, а также от темпа усвоения учебного материала. Задачи, поставленные перед обучающимися, усложняются в соответствии с программными требованиями. Занятия курса «Я познаю этот мир» проводятся в соответствии с перспективно – тематическим планированием и сопровождаются разнообразными видами деятельности. Коррекционно – развивающая работа курса ориентирована на зону ближайшего развития обучающегося.

**Планируемые результаты коррекционного курса**

Формирование следующих универсальных действий

**Регулятивные БУД:**

1. Ученик умеет составлять план действий
2. Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению
3. Ученик способен к волевому усилию
4. У ребенка развита рефлексия.
5. Ученик владеет навыками самоконтроля
6. У ученика сформирован внутренний план действий
7. Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий
8. Ребенок может адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку

**Познавательные БУД:**

1. Умеет формулировать проблемы и решать их.
2. Ребёнок умеет составлять модель и преобразовывать её в случае необходимости.
3. Ученик владеет способами решения проблем.
4. Ребёнок может строить логическую цепь размышлений.
5. Ребёнок умеет выбрать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации.
6. Ребёнок владеет операциями сериации, классификации, умеет устанавливать причинно-следственные связи.
7. Ребёнок умеет читать и извлекать нужную информацию.
8. Ребёнок умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.

**Коммуникативные БУД:**

1. Ученик умеет договариваться несиловыми методами.
2. Ученик умеет вступать в диалог
3. Ребенок может сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации
4. Ребенок умеет слушать и слышать
5. Может создавать устные и письменные высказывания.
6. Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации
7. Ребенок может интегрироваться в группу сверстников

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**5 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

 **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание, лепка). Игры с крупной мозаикой.

 **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

 **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Тематический план**

**5 «А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **4** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **3** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **2** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **5** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **5** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **2** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **5** |
| **9** | Восприятие времени | **5** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**6 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Тематический план**

**6 «А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **6** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **2** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **4** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **4** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **4** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **3** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **4** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**7 « А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Тематический план**

**7 « А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **6** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **4** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **4** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **4** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **3** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **2** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**8 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Тематический план**

**8 «А» класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **3** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **5** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **5** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **5** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **3** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **3** |
| **8** | Восприятие пространства | **2** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание коррекционного курса**

**« Я познаю этот мир»**

**9 «А» класс**

 **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

**Раздел 9. Восприятие времени**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Тематический план**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков  | **4** |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | **3** |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **3** |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **5** |
| **5** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | **5** |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | **2** |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | **4** |
| **8** | Восприятие пространства | **4** |
| **9** | Восприятие времени | **4** |
|  | **Итого** | **34** |

**Тематическое планирование**

**5 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы** | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковые гимнастики | 2 | - Ученик может структурировать найденную информацию в нужной форме. - Формулирует проблемы и решает их. - Анализирует ход и способ действий.  |
| 2 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | 2 | - Ребёнок умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.- Ребёнок умеет осмысленно читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную информацию. - Определяет последовательность действий  |
| 3 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 | - Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 4 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание) | 1 | - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 5 | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | 2 | -Ребёнок ведет поиск и выделяет необходимую информацию.-Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 6 | Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога) | 3 | - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 7 | Выделение формы предмета; определение формы предмета словом | 2 | - Создает устные и письменные высказывания. -Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) -Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий  |
| 8 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: «Лего» крупного и среднего размера) | 3 | Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 9 | Дидактическая игра «Кто спрятался» (8 – 10 предметов) | 3 | - Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации  |
| 10 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов: «Найди отличия» | 2 | - Ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Определяет последовательность действий  |
| 11 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий) | 2 | - Осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 12 | Развитие слухового восприятия. Дидактическая игра «Угадай, кто говорит» (определить на слух звуки животных» | 3 | - Ведет поиск и выделяет необходимую информацию.- Определяет последовательность действий  |
| 13 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | 3 | - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 14 | Сутки. Части суток. Смена времени суток | 5 | - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению)  - выражает свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации  |
| Итого 34 |

**Тематическое планирование**

**6 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 2 | - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 2 | Графический диктант (по показу) | 2 | Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 3 | Навык вырезания ножницами из бумаги по шаблону (различные формы и фигуры) | 2 | - Ученик вырезает ножницами фигуры по заданному образцу |
| 4 | Работа с картоном | 2 | - Ученик вырезает ножницами фигуры по заданному контуру |
| 5 | Имитация движений и поз (повадки зверей, явлений природы ) | 4 | - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 6 | Сравнение 3-4 предметов по разным признакам | 2 | Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 7 | Группировка предметов по форме и цвету | 1 | Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 8 | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном нагляд- ном материале  | 2 | Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 9 | Нахождение отличий на предложенном материале (парные картинки) | 2 | Создает устные и письменные высказывания. Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 10 | Развитие зрительной памяти. Игра «Найди отличия»(на примере 4 – 5 картинок) | 1 | Создает устные и письменные высказывания. Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 11 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов; словесное обозначение барических ощущений | 3 | Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 12 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 1 | Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 13 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 2 | Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 14 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 4 | Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 15 | Смена времен года. Порядок месяцев | 4 | Создает устные и письменные высказывания. Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| Итого  | 34 |  |

**Тематическое планирование**

**7 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 2 | - Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 2 | Графический диктант (зрительный) | 1 | Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 3 | Графический диктант ( на слух) | 1 | Обучающийся осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 4 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 5 | Восприятие поверхности на ощупь. Игра «Волшебный сундучок…» | 4 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 6 | Выразительность движений (имитация повадок животных) | 4 | обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации  |
| 7 | Дидактическая игра «Конструирование целых предметов» | 2 | - Определяет последовательность действий - обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 8 | Дидактическая игра «Я – флорист» | 1 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 9 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий  |
| 10 | Тренировка зрительной памяти | 2 | Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации - Определяет последовательность действий |
| 11 | Дидактическая игра «Создаем свою мандалу» (сделай также) | 2 | Обучающийся:- умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.- умеет осмысленно читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную информацию. - Определяет последовательность действий  |
| 12 | Развитие осязания (теплее-холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. | 3 | - Определяет последовательность действий - обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 13 | Выполнение действий по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Продолжи песню» | 1 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 14 | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков | 2 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации  |
| 15 | Расположение предметов и их перемещение на различных поверхностях  | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 16 | Времена года, их закономерная смена времен года. Игра «Цветы под снегом» | 4 | Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.- Обучающийся умеет осмысленно читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную информацию. - Определяет последовательность действий  |
| Итого  | 34 |  |

**Тематическое планирование**

**8 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Коррекция мелкой моторики | 1 | Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию |
| 2 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 3 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 4 | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко, репка) | 1 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 5 | Игра «Волшебный сундучок» ( с мелкими предметами) | 1 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 6 | Упражнения на расслабление | 2 |  Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 7 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 8 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 1 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 9 | Конструирование сложных форм предметов (работа с пазлами) | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 10 | Узнавание предметов по словесному описанию | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 11 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 12 | Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, темный-светлый) | 3 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 13 | Развитие слухомоторной координации. Игра «Запрещенный звук» | 1 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 14 | Формирование чувства ритма.  | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 15 | Ориентировка на листе бумаги разного формата и по разному расположенного листа | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 16 | Определение времени по часам | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 17 | Длительность временных интервалов. Игра «Как сэкономить время?» | 2 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 18 | Коррекция тактильной чувствительности | 1 | - Определяет последовательность действий - Ребёнок умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 19 | Коррекция зрительно – моторной координации | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 20 | Коррекция сенсорного восприятия | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| Итого:  | 34 |  |

**Тематическое планирование**

**9 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | **Кол -во** **часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 2 | Коррекция мелкой моторики | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 3 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 2 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 4 | Отработка навыка вырезания ножницами «на глаз» изображений предметов (фрукты и овощи по памяти) | 1 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 5 | Коррекция тактильной чувствительности | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 6 | Игра «Волшебный сундучок» ( с мелкими предметами) | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 7 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 8 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 2 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 9 | Конструирование сложных форм предметов (пазлы) | 1 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 10 | Узнавание предметов по словесному описанию | 1 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 11 | Коррекция тактильной чувствительности | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 12 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения - Определяет последовательность действий |
| 13 | Определение противоположных качеств предметов (холодный-горячий, белый -черный) | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 14 | Развитие слухомоторной координации. Игра «Запрещенный звук» | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 15 | Ориентировка на листе бумаги разного формата и по разному расположенного листа | 2 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 16 | Формирование чувства ритма.  | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 17 | Коррекция тактильной чувствительности | 2 | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 18 | Определение времени по часам | 2 | Обучающийся ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| 19 | Длительность временных интервалов. Игра «Как сберечь время» | 2 | - Определяет последовательность действий - Обучающийся умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 20 | Коррекция тактильной чувствительности |  | - Определяет последовательность действий - Ребёнок умеет вести поиск и выделять необходимую информацию. |
| 21 | Коррекция мелкой моторики |  | Анализирует ход и способ действий. - Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения  |
| 22 | Коррекция сенсорного восприятия |  | Ребёнок ведет поиск и выделяет необходимую информацию.Развивает рефлексию (рефлексия в общении - осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению) - Выражает свои мысли, строит высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| Общее количество часов | 34 |  |

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

1. Алиева М.А., Лобанова Л.В., Трошихина Е.Т. Я сам строю свою жизнь.

 ( Программа психологического содействия социальной адаптации). – СПб.:

 «Речь», 2006.

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Баева И.А.. Тренинги психологической безопасности в школе. – СПб.: «Речь», 2002.
3. Богатырева Т.Л. Практическому психологу: цикл занятий с подростками (10 – 12 лет). – М.: Педагогическое общество России, 2006.
4. Владимирова Ю. Новичок в средней школе (Программа адаптационных встреч для пятиклассников) // Школьный психолог № 9, 2004.
5. Голубева Ю.А. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Зарипова Ю.Ф. Поверь в себя: программа психологической помощи подросткам. – М.: «Чистые пруды». 2007.
7. Коробкина С.А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах (1, 5, 10 классы): система работы с детьми, родителями, педагогами. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно–двигательный тренинг. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
10. Нелюбова Я.К. Помощь детям, пострадавшим от насилия в семье: правовые аспекты, тренинговые занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Павлова М.А. Психогимнастические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активаторы. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в средней школе (5-6). – М.: «Генезис», 2006.
13. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в 7-8 классах. – М.: «Генезис», 2006.
14. Шурухт С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб.: Издательство «Речь», 2006.

**Материально- техническое обеспечение:**

1. ноутбук.

2. мультимедийный проектор.

 3 экран