**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена для обучающихся 1(подготовительного) - 4 классов на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-Ф3;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
3. Приказа Министерства просвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 6.2),
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 17.07. 2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы воспитания начального общего образования»;
6. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА ГКОУ «С(К)ШИ №5» г. Оренбурга.

По ФГОСу для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2), который свидетельствует, что обучающиеся получают образование в пролонгированные сроки, программа учебного предмета «Литературное чтение» за 1 класс изучается в течение двух лет (1 подготовительный и 1 класс).

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» ориентирована на целевые предметы, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

**Цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следу­ющих **задач:**

* обеспечить, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности;
* заложить основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся;
* ввести обучающегося в мир художественной литературы;
* обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой;
* познакомить с детской литературой;
* обеспечить общее и литературное развитие обучающихся;
* обеспечить реализацию творческих способностей обучающихся;
* обеспечить преемственность в изучении систематического курса литературы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте», который изучается в 1 (подготовительном) классе, позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте ориентирован на учебник «Азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного) в 1 (подготовительном) классе; послебукварного (заключительного) в 1 классе (второй год обучения).

Методическая основа обучения грамоте по «Азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Азбуке» букв и относящихся к ним звуков;

- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;

- непременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;

- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию ре­чевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и доста­точно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учите­ля, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблю­дениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п. В процессе проведения занятий у школьников формиру­ется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса (второй год обучении) сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного твор­чества народов России и зарубежных стран, произведения классиков оте­чественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим ин­тересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эсте­тический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую само­стоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз­личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слу­шать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершен­ствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются при­ёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (син­тетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объедине­ния слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными при­ёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонаци­онными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают при­ёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) про­водится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, пони­мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого эти­кета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с осо­бенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на ав­торский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художе­ственного произведения. На уроках литературного чтения совершенству­ется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-по­знавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Уча­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олице­творение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается ху­дожественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливает­ся как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность ху­дожественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: под­робный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмыс­ливают поступки, характер и речь героя, составляют его характери­стику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного про­изведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и спо­собы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие спо­собности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литератур­ного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках чтения, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

**Формы работы**: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах.

**Виды контроля**: текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:** ответы на вопросы, тестирование, диагностика, контрольное чтение

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 5 лет обучения (704 часа):

1 (подготовительный)-1 классы – по5 часов в неделю, по 165 ч в год (33 учебные недели),

2-3 классы – по 4 часа в неделю, по 136 ч в год (34 учебные недели),

в 4 классе- по 3 часа в неделю, по 102 ч в год (34 учебные недели)

Диагностика – 1 (1 подготовительный класс)

Диагностика – 2 (1 класс)

Контрольное чтение – 4 (2-4 классы)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

**1 (подготовительный) класс**

**Добукварный период (21 ч)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв.

**Букварный период (144 ч)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

**Развитие устной речи**

**Звуковая культура речи**. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью**. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**1 класс (второй год обучения)**

**Послебукварный период (41 ч)**

Повторение алфавита. Знакомством с писателями поэтами и их творчеством (Л.Н. Толстой, Ю.Коваль, И.Суриков, С.Я. Маршак, В.Д. Берестов, Е.Чарушин, К.Д. Ушинский, В.Куприн, А.С.Пушкин, К.И.Чуковский, В.В.Бианки, М.М. Пришвин, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Б.В. Заходер).

Прощание с «азбукой».

**Курс «Литературное чтение» (124ч)**

**Жили-были буквы (15 ч.)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные Т.Павловой, Ф.Бобылёвым,В. Данько, И. Ток­маковой, Г. Сапгиром, С. Черным, И. Гамазковой, Е.Григорьевой, С.Маршаком. Работа с пословицами.

**Сказки, загадки, небылицы (30 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Сказки К.Д. Ушинского. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель… (14 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, Р. Сефа, В. Луни­на о русской природе.

Работа с пословицами.

**И в шутку и всерьез (16 ч)**

Речевая разминка Т.Собакина. Произведения Н. Артюховой, К.Д. Ушинского, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (23 ч)**

Рассказы и стихи, написанные В.Лунина, Т.Павловой, Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, Д. Тихомировым, М. Пляцковским, С. Маршаком, И. Пивоваровой, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Работа с пословицами.

**О братьях наших меньших (26 ч)**

Художественное и научно-познавательное произведения. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи Е. Благининой, С. Михалкова, В. Осеевой, Р. Сефа, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, С. Аксакова, В. Лунина. Проект «Наш класс – дружная семья».

**2 класс**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. История книги. Библиотека.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (12ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), «Блокадный хлеб», М.Пришвин «Осеннее утро».

**Русские писатели (13ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Е. Благинина «Мороз».

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль».

**Писатели детям (19 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. К.И.Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Стихотворения С.В.Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова, В.Осеева «Синие листья»

**Я и мои друзья (12 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Рассказы Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.

**Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, С. Дожжина, И.Бунина, Е.Благининой, Э. Мошковской, С. Васильев «Белая береза».

**И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Весёлые стихи А.Введенского, Д. Хармса, Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Остер «Будем знакомы»

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Знакомство с разделом. Разноцветные страницы. Английские народные песенки в переводе С.Маршака, К. Чуковского, французская народная песенка в переводе Н. Гернета, С. Гиппиуса, немецкая народная песенка в переводе В. Викторова, Ш.Перро «Кот в сапогах», пьеса Е. Шварц «Красная Шапочка», .Г.С.Андерсен « Огниво»

**3 класс**

**Устное народное творчество (14 ч)**

Введение. Знакомство с учебником. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», « Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка – бурка». Поговорим о самом главном. Художники – иллюстраторы В. М. Васнецов и И.Я. Билибин. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».

**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Средства художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Великие русские писатели (24 ч)**

Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое? А.С. Пушкин – великий русский поэт. Стихотворения: «Уж небо осенью дышало». «В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета…». «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане …»

Сравнение народной и литературной сказки.

И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Басни: «Мартышка и очки». «Ворона и Лисица». Инсценирование басен И.А. Крылова. М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Стихотворения: «Утёс». «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?». «Куда девается вода из моря?». «Акула». «Прыжок». Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

**Литературные сказки (13 ч.)**

Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Аннотация.

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Обобщение по разделу «Литературные сказки».

**Были-небылицы (15 ч)**

Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» Выдуманные и реальные события в рассказах авторов. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).

А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были – небылицы».

**Поэтическая тетрадь 2 (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение. Саша Черный «Воробей». «Что ты тискаешь утёнка?». «Слон».

А. Блок «Сны». «Ворона». М. М. Пришвин «Моя Родина» С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Люби все живое (15 ч**)

Знакомство с названием раздела «Люби все живое». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. П. Астафьев «Капалуха». Б.С. Житков «Про обезьянку». Обобщение по разделу «Люби всё живое».

**Поэтическая тетрадь 3 (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка - мамуля» Т. Бокова «Родина». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». В мире детской поэзии. Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 ч)**

Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон», А. П. Платонов «Цветок на земле». Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса

**4 класс**

**Вводный урок. (1ч)**

Произведения УНТ

**Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (18 ч)**

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (10 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час (8 ч)**

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (7ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (10ч)**

Д. Н. Мамин -Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (4ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (5ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» (5ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (15ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование**

**1 (подготовительный) класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Характеристика деятельности обучающихся** | |
|
| **Добукварный период (21 ч)** | | | | | |
| 1 | | Здравствуй, школа! Пословицы и загадки о школе. | | Знакомятся с понятиями – «школа, ученик, общение, знакомство. Вежливые слова: приветствие, прощание, просьба. Отвечают на вопрос: «Для чего нужно учиться». | |
| 2 | | Первый учебник «Азбука». | | Знакомятся с учебником, с правилами поведения на уроке. Выполняют задания по диагностики. | |
| 3,4 | | Устная и письменная речь. | | Учатся: отличать устную и письменную речь; отличают буквы и звуки; выделяют из короткого текста предложения | |
| 5 | | Предложение. Выявление уровня развития лексики | | Знакомятся, из чего состоит наша речь, с понятием «предложение». Отвечают на вопросы учителя, рассматривают картинки, составляют предложения, рассказ. | |
| 6 | | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Составление предложений. | |
| 7,8 | | Предложение и слово. | | Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по картинкам. Знакомятся с пословицами о труде, дают им толкование. | |
| 9 | | Слово и слог. | | Знакомятся, из чего состоит слово, с понятием «слог». Отличают буквы и звуки; выделяют из короткого текста предложения. Рассказывают, как надо заботиться о животных.  Делят слова на слоги. Рассказывают о семье, их членах, взаимоотношениях в семье. | |
| 10 | | Слово и слог. | |
| 11  12 | | Слог. Ударение. | | Знакомятся с понятием «ударение», «ударный слог»; выделяют из короткого текста предложения. Составляют рассказ по иллюстрации. | |
| 13 | | Согласие крепче каменных стен. Составление предложений из трех слов. | | Составляют предложения об играх детей. Выделяют из короткого текста предложения. | |
| 14 | | Звуки в окружающем мире. | | Упражняются в произнесении изолированных звуков. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. | |
| 15 | | Край родной, навек любимый. Составление рассказа по заданной тематике. | | Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Знакомятся с природой родного края. | |
| 16,  17 | | Гласные и согласные звуки. | | Знакомятся с понятием «слог-слияние», слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работают с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. | |
| 18 | | Как образуется слог? | | Знакомятся с образованием слога. Закрепляют понятие «слог-слияние». Составляют предложения по схемам. | |
| 19 | | Повторение пройденного материала. Любимые сказки. | | Работают со схемами-моделями. Определяют количество предложений в звучащей речи. Вычленяют из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализируют серии сюжетных картинок: определяют их последовательность, устанавливают правильную последовательность при её нарушении, реконструкцию событий и объяснение ошибок художника. Вспоминают и рассказывают сказки. | |
| 20 | | Закрепление пройденного материала по разделу « Добукварный период». | |
| 21 | | Обобщение пройденного материала по разделу « Добукварный период». | | Повторяют пройденный материал. | |
| **Букварный период (144 ч)** | | | | | |
| 22 | | Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | | Наблюдают за особенностями произнесения звука [а]. Характеризуют звук [а]. Знакомятся с «лентой букв». Читают предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!). Соотносят рисунки и схемы. | |
| 23 | | Гласный звук [а], буквы А, а. Добро и обман. | |
| 24,  25 | | Закрепление по теме: «Гласный звук [а], буквы А, а.» | | Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Восстанавливают сказку по иллюстрациям. | |
| 26 | | Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь. | | Наблюдают за особенностями произношения звука [о]. Характеризуют звук [о]. Читают предложений с восклицательной интонацией (О-о-о!). Объясняют смысл пословиц и поговорок. | |
| 27 | | Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь. | |
| 28,  29 | | Закрепление по теме: «Гласный звук [о], буквы О, о.» | | Работают с «лентой букв». Восстанавливают сказку по иллюстрациям. | |
| 30 | | Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | | Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Знакомятся с характеристикой выделенного звука с опорой на таблицу. Соотносят звук [и] и буквы, его обозначающей.  Объясняют смысл пословиц и поговорок. | |
| 31 | | Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | |
| 32,  33 | | Закрепление по теме: «Гласный звук [и], буквы И, и». | | Работают с «лентой букв». Восстанавливают сказку по иллюстрациям. | |
| 34 | | Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. | | Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную печатную букву ы. Характеризуют новый звук. Наблюдают за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставляют слова, различающиеся одним звуком. Учат стихотворения. | |
| 35 | | Гласный звук [ы], буква ы. Образование множественного числа. | |
| 36 | | Закрепление по теме: «Гласный звук [ы], буква ы». | | Работают с «лентой букв». Восстанавливают порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывают сказки. | |
| 37 | | Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. | | Дают характеристику новому звуку. Соотносят звук и букву. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выявляют качества прилежного ученика. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Учат стихотворения. Читают сочетания букв Ау! Уа! | |
| 38 | | Гласный звук [у], буквы У, у. | |
| 39, 40 | | Гласные звуки. Закрепление изученного материала. | | Повторяют изученные гласные звуки. Играют в игру «Найди звук». Работают с «лентой букв». | |
| 41 | | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. | | Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова. Различают функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Читают прямые слоги. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомятся с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Составляют рассказ по сюжетной картинке. | |
| 42 | | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | |
| 43,  44 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н». | | Работают с «лентой букв». Восстанавливают сказку по иллюстрациям. Рассказывают сказки. | |
| 45 | | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | | Наблюдают за особенностями артикуляции новых звуков. Дают характеристику звукам.  Отрабатывают навыки слогового чтения. Читают слоги и слова с новой буквой. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Учат стихотворения. | |
| 46 | | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Составление слов из слогов. | |
| 47 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с». | | Образуют форм слов. Учат стихотворения. Отгадывают ребусы. | |
| 48 | | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | | Характеризуют новый звук. Читают слоги и слова с новой буквой, предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеризуют выделенные звуки, сравнивают их по твёрдости-мягкости. Объясняют смысл пословиц и поговорок. | |
| 49 | | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Чтение предложений. | |
| 50 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к». | | Соотносят слова и схемы. Работают с «лентой букв». Составляют рассказ по серии картинок. | |
| 51 | | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | | Характеризуют новый звук. Отрабатывают навыки плавного слогового чтения. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомятся с отрывком сказки АС. Пушкина. Учат стихотворение. Знакомятся с противоположными по значению словами. Составляют рассказ, используя слова.  Знакомятся с правилом написания имен. Работают с многозначными словами. | |
| 52 | | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Противоположные по значению слова. | |
| 53 | | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Правила написания имен. | |
| 54,  55 | | Закрепление по теме «Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.» | | Закрепляют изученные согласные звуки, читают слова, предложения, работают с лентой букв. | |
| 56 | | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Сказки К.И. Чуковского. | | Характеризуют новый звук. Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Читают предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомятся с творчеством К.И. Чуковского. Учат стихотворение. Сочиняют продолжение рассказа. | |
| 57 | | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Любимые игры. | |
| 58,  59  60 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.» | | Отрабатывают навыки плавного слогового чтения. Соотносят схемы и слова-предметы. Озаглавливают текст. Работают с «лентой букв». | |
| 61 | | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Сказки А.С. Пушкина. | | Наблюдают за особенностями артикуляции звуков [р],[р’]. Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Знакомятся с творчеством А.С.Пушкина. Учат стихи.  Составляют рассказ по опорным словам. Знакомятся с многозначным словом. Отгадывают ребусы. | |
| 62 | | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Многозначные слова. | |
| 63 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р». | | Читают тексты. Озаглавливают текст. Составляют предложение по схеме. Работают с «лентой букв». | |
| 64 | | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | | Характеризуют новый звук. Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Выявляют значение спорта в укреплении здоровья. Составляют рассказ по рисункам. Объясняют смысл пословиц и поговорок.  Составляют рассказ по рисункам. Отгадывают ребусы. Работают с «лентой букв». | |
| 65 | | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Составление рассказа по рисункам. | |
| 66,  67 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в». | | Отрабатывают навыки плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Соотносят схемы и рисунки. | |
| 68 | | Звуки [й,, э], [э], буквы Е, е. Русская народная сказка. | | Наблюдают за буквой е в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Знакомятся с русской народной сказкой.  Подбирают противоположные по значению слова. Отрабатывают навыки плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читают тексты, считают количество предложений в нем.  Знакомятся со словами – омонимами. Проговаривают скороговорки. | |
| 69 | | Звуки [й,, э], [э], буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | |
| 70,  71  72 | | Закрепление по теме: «Гласные буквы Е, е». | |
| 73 | | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей | | Знакомятся с новыми звуками [п], [п,],буквами П,п. Дают звукам характеристику. Читают слоги, слова, предложения. Знакомятся с профессиями. Соотносят рисунки и предложения. Делят слова на слоги. | |
| 74 | | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Продолжи предложение. | |
| 75,  76,  77 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п». | | Знакомятся с многозначным словом. Соотносят рисунки и слова. Читают текст, отвечают на вопросы. | |
| 78 | | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | | Выделяют звуки [м], [м’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах.  Составление рассказов по теме «Москва – столица России», по теме «Режим дня». Проговаривают скороговорки. Читают тексты, отвечают на вопросы.  Отгадывают ребусы. | |
| 79 | | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Режим дня. | |
| 80,  81  82 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м». | |
| 83 | | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | | Выделяют звуки [з], [з’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой.  Составляют рассказ по иллюстрации. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят содержание текста с сюжетной картинкой. Знакомятся с понятием «зоопарк». | |
| 84 | | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами «с» и «з». | |
| 85,  86,  87 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з». | | Соотносят рисунки и слова. Составляют схемы слов. Рассказывают сказки наизусть. | |
| 88 | | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | | Выделяют звуки [б] и [б’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой.  Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст, определяют главную мысль текста. Озаглавливают текст | |
| 89,  90 | | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, Б. Сопоставление слогов  и слов с буквами б и п. | | Сопоставляют звуки [б] и [п], [п’] и [б’], характеризуют их, распознают в словах, читают слоги и слова с изученной буквой.  Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают текст, определяют главную мысль текста. Озаглавливают текст | |
| 91 | | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  В библиотеке. | | Составляют рассказ по иллюстрации. Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят содержание текста с сюжетной картинкой. | |
| 92,  93 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б». | | Сопоставляют попарно слоги с буквами п и б. Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.  Воспроизводят звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Устанавливают, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдают над изменением слова (столб — столбы). | |
| 94 | | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут. | | Выделяют звуки [д] и [д’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой.  Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста.  Составляют рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определяют место новой буквы на «ленте букв». | |
| 95,  96 | | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами «д» и «т». | | Сопоставляют попарно слоги с буквами т и д. Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливают сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различают парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.  Воспроизводят звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализируют звуковой состав слов, сопоставляют его с буквенной записью. | |
|
| 97,  98 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д». | |
| 99 | | Звуки [й,, а], [а] буквы Я, я. Россия – Родина моя. | | Знакомятся с новым звуком, буквой. Дают ей характеристику. Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Называют особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. | |
| 100 | | Буква Я в начале слов, после гласных в середине, на конце слов. Маяк. | | Производят слого-звуковой анализ слова (маяк): определяют количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делают вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализируют схему-модель слова.  Читают слова, предложения с изученными буквами. | |
| 101 | | Буква Я в начале слов, после гласных в середине, на конце слов. Чтение текстов. | |
| 102 | | Чтение текста «Земляника» | |
| 103 | | Чтение текста «Сад» | |
| 104,  105 | | Закрепление по теме: «Звуки [й,,а], [а] буквы Я, я». | |
| 106 | | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | | Выделяют звуки [г] и [г’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой, выявляют отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.  Читают текст, находят в нем слова с заглавной буквы, объясняют употребление заглавной буквы в этих словах. | |
| 107 | | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами «г» и «к». | |
| 108,  109,  110 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г». | |
| 111 | | Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | | Выделяют звук [ч’] из слов, устанавливают, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначают буквой. | |
| 112 | | Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу. | | Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы.  Составляют рассказ по сюжетной картинке.  Читают текст. Задают вопросы по содержанию прочитанного текста. | |
| 113,  114,  115 | | Закрепление по теме: «Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч». | |
| 116 | | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | | Знакомятся с буквой ь –показатель мягкости согласных на конце и в середине слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов | |
| 117 | | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Изменение слов. | | Знакомятся с буквой ь –показателем мягкости согласных на конце и в середине слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. | |
| 118,  119 | | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Досуг детей. | |
| 120 | | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Мало уметь читать, надо уметь думать. | | Выделяют звук [ш] из слов, наблюдают за произношением нового звука в словах, устанавливают на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначают буквой. | |
| 121,  122 | | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | | Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делают вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».  Определяют место новой буквы на «ленте букв».  Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы. | |
| 123 | | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Скороговорки. Шутки. | |
| 124 | | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | |
| 125 | | Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | | Выделяют звук [ж] из слов, наблюдают за произношением нового звука в словах, устанавливают на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначают буквой | |
| 126 | | Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Правописание жи, ши. | | Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».  Составляют рассказ по сюжетной картинке.  Читают текст. Задают вопросы по содержанию текста. Озаглавливают текст. Пересказывают текст. | |
| 127 | | Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | |
| 128,  129 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [ж] и [ш], буквы Ж,ж и Ш,ш». | | Составляют рассказ по сюжетной картинке.  Читают текст. Задают вопросы по содержанию текста. Озаглавливают текст. Пересказывают текст. | |
| 130,  131 | | Звуки [й,, о], [о], буквы Ё, ё. Люби все живое. | | Производят слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначают слияние [й, о] буквой ё. Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Называют особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводят примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнают, сравнивают и различают заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё . | |
| 132 | | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Загадки про природные явления. | | Читают текст. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Задают вопросы по содержанию текста. Озаглавливают текст. Пересказывать текст.  Производят слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читают слоги-слияния с буквой ё. Сопоставляют слоги с гласными о и ё. Наблюдают над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. | |
| 133 | | Согласный звук [й,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | | Выделяют звук [й] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознают новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определяют место звука [й’] в словах. Преобразовывают слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделируют слого-звуковой состав слов, Делают вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й’] слога не образует.  Характеризуют новый звук, обозначают буквой | |
| 134,  135 | | Закрепление по теме: «Согласный звук [й,], буквы Й, й». | | Читают тексты с изученными буквами, знакомятся с вежливыми словами. Работают с «лентой букв» | |
| 136 | | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.  Без труда хлеб не родится никогда. | | Выполняют слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].  Обозначают буквой на письме. Составляют предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х.  Раскрывают смысл пословиц и поговорок. | |
| 137,  138,  139 | | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Чтение текстов. | | Обозначают правильно границы предложения.  Интонируют восклицательные предложения.  Дополняют предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  Называют признаки предмета, характеризуют предметы с помощью прилагательных. | |
| 140 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х». | | Читают стихотворения, подбирают слова с противоположным значением и составляют с ним предложения. | |
| 141 | | Звуки [й,,у], [у], буквы Ю, ю.  С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | | Знакомятся с новым звуком, буквой.  Дают характеристику.  Отвечают на вопросы, читают слоги, слова, предложения. | |
| 142 | | Буква ю в начале слов, после гласных в середине и на конце слов.  Игры и игрушки детей. | | Производят слого-звуковой анализ слова юла. Обозначают слияние [й’, у] буквой ю. Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Называют особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводят примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнают, сравнивают и различают заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. | |
| 143,  144 | | Закрепление по теме: «Звуки [й,,у], [у], буквы Ю, ю». | | Читают тексты с изученными буквами. Работают с «лентой букв» | |
| 145 | | Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Хороша потеха, когда много доброго смеха. | | Выделяют звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризуют его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначают буквой.  Распознают в словах новый звук, читают слоги и слова с изученной буквой.  Называют (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).  Читают стихотворные тексты. Выполняют задания к ним. | |
| 146,  147,  148 | | Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение стихотворений. | |
| 149 | | Закрепление по теме: «Согласный звук [ц], буквы Ц, ц». | | Читают тексты с изученными буквами. Работают с «лентой букв». | |
| 150 | | Гласный звук [э], буквы Э, э.  Как человек научился летать. | | Выделяют звук из начала слова эхо. Устанавливают, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.  Выделяют звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначают буквой э данный звук в начале слов и после гласных.  Читают слова с новой буквой.  Читают тексты. Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Задают вопросы по содержанию. Озаглавливают тексты. Пересказывают тексты. | |
| 151,  152,  153 | | Гласный звук [э], буквы Э, э.  Чтение текстов. | | Выделяют звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначают буквой э данный звук в начале слов и после гласных.  Читают тексты. Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Задают вопросы по содержанию. Озаглавливают тексты. Пересказывают тексты. | |
| 154 | | Закрепление по теме: «Гласный звук [э], буквы Э, э». | | Читают тексты с изученными буквами, пересказывают, отвечают на вопросы. Работают с «лентой букв» | |
| 155 | | Согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | | Выделяют звук [щ’] из слов, устанавливают с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознают в словах новый звук. Характеризуют его, обозначают буквой. | |
| 156,  157 | | Согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.  Чтение текстов. **Диагностика** | | Читают слоги-слияния, устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читают слова, стихи с изученной буквой. Работают с «лентой букв». | |
| 158,  159 | | Закрепление по теме: «Согласный звук [щ,], буквы Щ, щ». | |
| 160 | | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | | Выделяют звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах новые звуки, читают слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Устанавливают сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различают парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] [ф] и [в’] — [ф’] в словах.  Читают стихотворные тексты. | |
| 161 | | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами «ф» и «в». | |
| 162 | | Закрепление по теме: «Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф». | | Читают текст Б.Житкова «Светофор», беседуют о правилах дорожного движения, работают с «лентой букв». | |
| 163,  164 | | Мягкий и твердый разделительные знаки. В тесноте, да не в обиде. | | Производят фонетический анализ слова листья с опорой на схему.  Читают слова с разделительным мягким знаком, объясняют, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.  Читают слова с разделительным мягким и твердым знаком. | |
| 165 | | **Обобщение по разделу «Букварный период».** | | Повторяют изученный материал, читают тексты на время, пересказывают прочитанное. | |
| **1 класс** | | | | | |
| **№ п\п** | | **Тема урока** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|
| **Послебукварный период (41ч.)** | | | | |
| 1 | | Вводный урок. | | Вспоминают алфавит, отвечают на вопросы дигностики. |
| 2 | | Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка» | | Знакомятся с писателем и его произведением, читают рассказ, отвечают на вопросы, пересказывают. |
| 3  4 | | К. Льдов «Господин учитель Жук» | | Читают стихотворение. Вспоминают алфавитный порядок букв. Отрабатывают технику чтения. |
| 5 | | Ю.Коваль «Метели». | | Читают выразительно стихотворения, обсуждают прочитанное, рассказывают наизусть. |
| 6 | | И. Суриков «Зима». | |
| 7  8 | | С. Маршак «Ты эти буквы заучи» | | Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на вопросы; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, рассуждают на заданную тему. Читают стихи, рассказывают наизусть. |
| 9 | | В.Берестов «Читалочка». | |
| 10  11 | | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. | | Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на вопросы, пересказывают. |
| 12 | | К.Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. | | Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на вопросы  Анализируют содержание текста. Определяют главную мысль текста |
| 13  14 | | В.Крупин «Первоучители словенские». | | Выразительно читают познавательный текст; объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии слова (кого мы называем первоучителем) |
| 15 | | В. Крупин «Первый букварь». | | Выразительно читают познавательный текст; объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, знакомятся с азбукой старинной. |
| 16  17 | | А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг. | | Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на вопросы; выразительно читают текст. |
| 18  19 | | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | | Читают рассказы Толстого, определяют смысл поступка героев; придумывают свои рассказы на определенные жизненные ситуации |
| 20  21 | | Рассказы К.Д. Ушинского. | | Читают наизусть известные отрывки сказок; рассказывают по рисунку о событиях, изображенных на рисунке; воспроизводят диалог героев произведения. |
| 22 | | К.И.Чуковский «Телефон». | |
| 23 | | К.И.Чуковский «Путаница». | |
| 24  25 | | В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание рассказа. | | Знакомятся с автором произведения; находят в тексте сообщения известную и неизвестную информацию; дополняют информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Читают рассказ, пересказывают. |
| 26  27 | | С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». | | Читают стихотворения С.Маршака; определяют героев стихотворений; читают по ролям; декламируют стихотворение хором; самостоятельно читают наизусть. |
| 28 | | М.М.Пришвин «Предмайское утро» Знакомство с текстом описанием. | | Слушают текст в чтении учителя; воспроизводят на слух слова, которые помогают представить картину природы; читают текст самостоятельно, составляют описание весеннего дня. Выявляют основную мысль текста. |
| 29  30 | | М.М.Пришвин «Глоток молока». Дополнение текста – описания. | |
| 31  32 | | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». | | Знакомятся с поэтами. Слушают стихи в чтении учителя, отвечают на вопросы, читают текст самостоятельно.  Читают наизусть стихи; определяют героев произведения. |
| 33  34 | | А.Л. Барто «Игра в слова». | |
| 35  36 | | С.В. Михалков «Котята». | |
| 37 | | Б.В. Заходер «Два и три». | |
| 38  39 | | Веселые стихи В.Д. Берестова. | | Знакомятся с автором, слушают текст в чтении учителя, обсуждают услышанное, читают самостоятельно стихотворения. |
| 40 | | Обобщение по разделу «Послебукварный период». | | Повторяют материал «Азбуки», отвечают на впросы. |
| 41 | | Прощание с Азбукой. | | Закрепляют пройденный материал в игровой форме. |
| **Курс «Литературное чтение»** | | | | |
| **Жили-были буквы (15ч.)** | | | | |
| 42 | | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. | | Ставят вопросы по содержанию прочитанного; участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  Рассуждают на заданную тему;  - различают элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  - сравнивают различные по жанру произведения;  - кратко характеризуют героев произведений, |
| 43 | | В мире книг. | |
| 44 | | Разноцветные страницы. | |
| 45  46 | | В. Данько «Загадочные буквы». | | Вспоминают буквы алфавита, читают стихотворение, отвечают на вопросы, составляют двустишие. |
| 47  48 | | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | Знакомятся с произведениями; работают над навыками выразительного чтения; анализируют произведение; пополняют словарный запас; расширяют знания о профессиях; воспитывают такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивают речь  Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на вопросы; соотносят содержание с темой чтения, выделяют особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  определяют тему, главную мысль произведения; правильно строят ответы на поставленные вопросы.  Объясняют смысл пословиц. |
| 49 | | Г.Сапгир «Про медведя». Интонация. | |
| 50 | | И. Гамазкова «Кто как кричит?». | |
| 51 | | И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». | |
| 52  53 | | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | |
| 54 | | Поговорим о самом главном. | |
| 55 | | С. Черный «Живая азбука». | |
| 56 | | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | | Отвечают на вопросы викторины. Рассказывают о буквах, работают в группах, читают наизусть стихотворения. |
| **Сказки, загадки, небылицы (30ч.)** | | | | |
| 57 | | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. | | Знакомятся с разделом, целями. Читают советы. |
| 58 | | В мире книг. | | Рассматривают выставку книг, предполагают ее содержание. Отвечают на вопросы. |
| 59 | | Разноцветные страницы. | | Читают скороговорки и чистоговорки. |
| 60 | | Сказки. Русская народная сказка «Курочка Ряба». | | Восстанавливают последовательность событий сказки по рисункам, пересказывают. |
| 61 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | |
| 62  63 | | Русская народная сказка «Теремок». | |
| 64 | | Инсценирование сказки «Теремок». | | Инсценируют сказку. |
| 65  66  67 | | Е. Чарушин «Теремок». | | Знакомятся с творчеством Е. Чарушина; называют действующих лиц, характеризуют с помощью учителя их поступки; совершенствуют навыки выразительного чтения и пересказа |
| 68  69  70 | | Русская народная сказка «Рукавичка»  Сравнительный анализ сказок. | | Знакомятся с русской народной сказкой «Рукавичка»; находят общее и различное в разных произведениях; формируют интерес к самостоятельному чтению |
| 71  72  73 | | Русская народная сказка «Петух и собака». | | Читают сказку, отвечают на вопросы, пересказывают. Объясняют смысл пословиц, незнакомых слов. |
| 74  75 | | Загадки. Сочинение загадок. | | Читают и отгадывают загадки, составляют свои загадки. |
| 76  77 | | Небылицы. Сочинение небылицы.  **Диагностика за 1 полугодие** | | Знакомятся с понятием «небылица». Читают небылицы, сочиняют свои. |
| 78  79 | | Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни». | | Читают английские песенки, отвечают на вопросы, объясняют непонятные слова, сравнивают с небылицами. |
| 80 | | Английские народные песенки и небылицы «Дом, который построил Джек». | |
| 81  82 | | Как хорошо уметь читать. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. | | Читают отрывки из сказок А.С.Пушкина, отгадывают сказки. |
| 83 | | К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». | | Знакомятся с К.Д. Ушинским и его произведениями, читают и пересказывают сказки, отвечают на вопросы. |
| 84  85 | | К.Д. Ушинский «Жалобы зайки». | |
| 86 | | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | | Отвечают на вопросы, принимают участие в беседе и викторины. |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (14 ч.)** | | | | |
| 87 | | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. | | Знакомятся с разделом, целями. Читают советы. |
| 88 | | В мире книг. | | Читают выразительно стихотворение В. Лунина и отвечают на вопросы. |
| 89 | | Разноцветные страницы. | | Читают стихи. |
| 90 | | А. Майков «Ласточка примчалась…», | | Знакомятся с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; прислушиваются к звучанию стихотворных текстов, сравнивают их, находят главную мысль произведения; выразительно читают наизусть.  Читают выразительно стихотворения Т.Белозерова, отвечают на вопросы. |
| 91 | | А. Плещеев «Сельская песенка». | |
| 92 | | А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники». | |
| 93 | | С. Маршак «Апрель». | | Знакомятся с произведениями С. Маршака, И.Токмаковой; прислушиваются к звучанию стихотворных текстов, сравнивают их, находят главную мысль произведения; формируют навыки выразительного чтения; развивают творческие способности, воображение, фантазию; отвечают на вопросы. |
| 94 | | И. Токмакова «Ручей». | |
| 95 | | И. Токмакова «К нам весна шагает …» | |
| 96 | | Е.Трутнева «Голубые, синие…». Сравнение и эпитеты. | | Знакомятся с произведениями Е. Трутневой, знакомятся со средствами языка - эпитетами, сравнением. |
| 97 | | Р. Сеф «Чудо». | | Знакомятся с произведением, Р. Сефа; пробуждают интерес к отгадыванию cтихотворений-загадок; учат сопоставлять загадки и отгадки, сравнивают их, выделяют общие признаки; |
| 98  99 | | Поговорим о самом главном. | | Читают и объясняют смысл пословиц. |
| 100 | | Обобщающий урок по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель…» | | Отвечают на вопросы, принимают участие в беседе и викторины. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям. |
| **И в шутку, и всерьез (16 ч.)** | | | | |
| 101 | | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. | | Знакомятся с разделом, целями. Читают советы. Оценивают себя по параметрам. Знакомятся с понятием «юмористическое» произведение. |
| 102 | | В мире книг. | | Знакомятся с выставкой книг, читают «немножко необычное нестихотворение» Т.Собакина, представляют картину. |
| 103 | | Разноцветные страницы. | | Читают стихи, скороговорки. |
| 104 | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | | Продолжают знакомиться с творчеством русских поэтов; учатся наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценируют их; совершенствуют навыки чтения целыми словами; составляют шуточные тексты; объясняют непонятные слова. |
| 105 | | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | |
| 106 | | Г. Кружков «Ррры!» | |
| 107 | | К. Чуковский «Федотка». | | Продолжают знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствуют навыки чтения; оценивают поступки героев и определяют, как сам автор относится к ним. Объясняют непонятные слова. |
| 108  109 | | К. И. Чуковский «Телефон» | |
| 110  111 | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | | Знакомятся с творчеством Н. Артюховой; совершенствуют навыки чтения; развивают умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учатся находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения, оценивают поступки героев. |
| 112 | | Пересказ текста по иллюстрации. | | Рассматривают рисунок, составляют рассказ по нему, пересказывают. |
| 113  114 | | Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д. Ушинского | | Читают рассказы К.Д. Ушинского. Обсуждают, что такое добро, благодарность, милосердие, щедрость, скупость, кротость. Соотносят пословицу и произведение. |
| 115 | | М. Пляцковский «Помощник». | | Читают текст целыми словами; обучаются выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; учатся находить общее в прочитанных произведениях; соотносят свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; выбирают подходящую к тексту пословицу. |
| 116 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | Отвечают на вопросы, принимают участие в беседе и викторины. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям. |
| **Я и мои друзья (23 ч.)** | | | | |
| 117 | | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. | | Знакомятся с разделом, целями. Оценивают себя по параметрам. Знакомятся с алгоритмом рассказа о герои произведения. |
| 118 | | В мире книг. | | Знакомятся с выставкой книг, придумывают ей название. Читают стихи В.Лунина, Т.Павловой. |
| 119 | | Разноцветные страницы. | | Читают стихи. |
| 120  121 | | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | | Знакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учатся читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию, пересказывать текст по вопросам учебника; формируют нравственные представления о дружбе и взаимопомощи. Объясняют смысл пословиц. |
| 122 | | Е. Благинина «Подарок». | |
| 123 | | В. Орлов «Кто первый?» | | Знакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствуют навыки чтения; работают над формированием умения читать, читают по ролям;обогащают словарный запас. Объясняют смысл пословиц. |
| 124  125 | | С. Михалков «Бараны». | |
| 126  127 | | Р. Сеф «Совет». | | Знакомятся с Р.Сеф и В.Орловым и их произведениями; совершенствуют навыки чтения, читают выразительно и с правильной интонацией. Определяют главную мысль произведения. Соотносят пословицу с произведением. |
| 128 | | В. Орлов «Если дружбой дорожить…» | |
| 129 | | И. Пивоварова «Вежливый ослик». | | Знакомятсяс произведениями И. Пивоваровой, С. Маршака, расширяют представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формируют навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учатся понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста. Высказывают свою точку зрения. |
| 130  131  132 | | С. Маршак «Хороший день». | |
| 133  134 | | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». | | Знакомятся с автором и его произведением, определяют главную мысль произведения, составляют план текста. Отвечают на вопросы по тесту. |
| 135 | | Д. Тихомиров «Находка». | |
| 136 | | Ю. Энтин «Про дружбу». | | Знакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствуют навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; пересказывают прочитанное близко к тексту; воспитывают положительные качества личности: дружелюбие, доброту; |
| 137 | | М. Пляцковский «Лучший друг». | |
| 138  139 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | | Читают вдумчиво и осознанно; учатся различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; распределяют работу, находят нужную информацию в соответствии с заданием, представляют найденную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (26 ч.)** | | | | |
| 140 | | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. | | Знакомятся с разделом, его целями. Оценивают себя по параметрам. Учатся отличать художественное произведение от научно-познавательного. |
| 141 | | В мире книг. | | Знакомятся с выставкой книг, придумывают ей название. Читают стихи В. Берестова, Е. Благининой. |
| 142 | | Разноцветные страницы. | | Читают стихи. |
| 143  144 | | С. Михалков «Трезор». | | Знакомятся с произведением С.Михалкова; совершенствуют навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; отвечают на вопросы. |
| 145 | | Р. Сеф «Кто любит собак…» | | Читают произведение Р. Сефа. Составляют рассказ о любимце. |
| 146 | | И. Токмакова «Купите собаку» | | Знакомятся со стихотворением И. Токмаковой; читают его; показывают отличие художественного текста от научно-популярного; пользуются приемом словесного рисования; работают в паре: читают друг другу текст и проверяют друг друга; воспитывают бережное и чуткое отношение к животным. |
| 147 | | Н. Сладков «Лисица и Ёж». | | Читают рассказ, находят отличие от сказки. Знакомятся с понятием «рассказ». |
| 148  149 | | В. Осеева «Плохо». | | Читают рассказ, дают оценку поступкам героев, пересказывают текст по иллюстрации. |
| 150 | | Научно-познавательный текст о собаках. | | Узнают особенности научно-познавательного текста и сравнивают его с художественным. |
| 151 | | М. Пляцковский «Цап Царапыч». | | Знакомятся со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; читают стихотворный текст; показывают отличие художественного текста от научно-популярного. Отвечают на вопросы. |
| 152 | | Г. Сапгир «Кошка». | |
| 153 | | Научно-познавательный текст о кошках. | | Узнают особенности научно-познавательного текста и сравнивают его с художественным. |
| 154 | | В. Берестов «Лягушата». | | Читают стихотворение, отвечают на вопросы. |
| 155  156 | | Научно-познавательный текст о лягушках. | | Узнают особенности научно-познавательного текста и сравнивают его с художественным. |
| 157  158 | | С. Аксаков «Гнездо». | | Читают, соотносят пословицу и рассказ. Отвечают на вопросы. |
| 159 | | В. Лунин «Никого не обижай».  **Диагностика за год.** | | Читают, придумывают название, отвечают на вопросы. |
| 160  161 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | Читают текст выразительно, целыми словами, пользуются приемом словесного рисования, перечитывают текст с целью его более глубокого понимания, показывают отличие художественного текста от научно-популярного; отвечают на вопросы, аргументируют свои высказывания. |
| 162 | | Проект «Наш класс – дружная семья». | | Создают проект. |
| 163  164 | | Повторение пройденного материала.. | | Проверяют технику чтения, осознание прочитанного, пересказывают. |
| 165 | | Обобщение пройденного материала за 1 класс. | | Вспоминают пройденный материал, отвечают на вопросы викторины. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Введение. Книга - великое чудо на свете. | Учатся ориентироваться в учебнике, запоминают систему учебных обозначений, находят нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагают по названию содержание главы. |
| 2 | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» | Ориентируются в учебнике, знают систему условных обозначений, находят нужную главу и нужное произведение в учебнике. |
| 3 | История книги | Представляют старинные и современные книги, сравнивают эти книги, знают высказывания выдающихся людей о книгах и анализируют их. |
| 4 | Библиотека | Понимают, что такое библиотека, для чего она существует, рассказывают о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. |
| 5 | **Обобщающий урок по разделу** «Самое великое чудо на свете» | Отвечают на вопросы по разделу, обсуждают высказывания, рассказывают о работе с учебником, рассказывают о каталогах библиотеки. |
| 6 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество» | Знакомятся с названием раздела. Прогнозируют содержания раздела. Знакомятся с жанрами народного творчества. Рассматривают выставку книг, распределяют по тематическим группам. |
| 7 | А.Шибаев «Вспомни сказку» | Читают отрывки из сказок, вспоминают из какой сказки эти сроки, пересказывают их. |
| 8 | Пословицы и поговорки | Читают пословицы, объясняют их смысл, заучивают наизусть понравившиеся. Распределяют пословицы на группы. |
| 9 | Русские народные песни.  Образ деревьев в русских народных песнях. | Выразительно читают произведение, вникают в смысл прочитанного, анализируют их, понимают образ деревьев в народных песнях; сравнивают произведения раздела, развивают навыки правильного осознанного чтения текста |
| 10 | Потешки и прибаутки | Различают виды (жанры) устного народного творчества; находят созвучные окончания слов в песне, находят различия в потешках и прибаутках. |
| 11 | Считалки и небылицы | Различают малые жанры устного народного творчества; находят созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. |
| 12 | Загадки | Анализируют загадки, соотносят загадки и отгадки, распределяют загадки по тематическим группам. |
| 13 | Ю.Коваль «Сказки» | Знакомятся с понятием народная сказка, обсуждают чему важному учат сказки. Читают текст сказки, отвечают на вопросы учебника. |
| 14 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Читают сказку, отвечают на вопросы учебника. Рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) |
| 15 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Характеризуют героев сказок, узнают, что такое краткий пересказ. Читают, отвечают на вопросы, пересказывают текст. |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора» |
| 18 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» |
| 20 | **Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 21 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень» | Прогнозируют содержание раздела.  Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор.  Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнивают их.  Сравнивают художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.  Объясняют  интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывают собственные сравнения.  Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представляют картины осенней природы.  Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находят средства художественной выразительности; подбирают свои собственные придуманные слова; создают с помощью слова собственные картины.  Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивают свои достижения. |
| 22 | Разноцветные страницы. |
| 23 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной.. » |
| 24 | К.Бальмонт «Поспевает брусника» |
| 25 | А.Плещеев «Осень наступила» |
| 26 | А. Фет «Ласточки пропали» |
| 27 | А. Толстой «Осенние листья», С.Есенин «Закружилась листва» |
| 28 | В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» |
| 29 | В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы. **Контрольное чтение** |
| 30 | По В. Орлову «В каждом зернышке пшеницы», Блокадный хлеб. |
| 31 | М. Пришвин «Осеннее утро» |
| 32 | **Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 33 | Знакомство с разделом «Русские писатели». И. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю. Могутин «Над речушкою в тиши..» | Прогнозируют содержание раздела.  Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивают авторские и народные произведения.  Отличают басню от стихотворения и рассказа. Знают особенности басенного текста.  Соотносят пословицы и смысл басенного текста.  Характеризуют героев басни с опорой на текст.  Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.  Определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывают свои собственные эпитеты; создают на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения.  Составляют устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Пересказывают текст подробно, выборочно. Характеризуют героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. |
| 34 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый…» |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 37 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 38 | Жизнь и творчество И. А. Крылова |
| 39 | И. А. Крылов «Лебедь, Щука, Рак» |
| 40 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» |
| 41 | Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. |
| 42 | Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» |
| 43 | Л. Н. Толстой «Филипок» |
| 44 | Л. Н. Толстой «Филипок» |
| 45 | **Обобщающий урок по разделу «Русские писатели»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 46 | Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы. | Прогнозируют  содержание раздела.  Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке.  Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимают на слух прочитанное.  Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивают сказки и рассказы о животных. Определяют последовательность событий.  Составляют план.  Пересказывают подробно по плану произведение.  Определяют героев произведения; характеризуют их.  Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 47 | И. Пивоварова «Жила-была собака» |
| 48 | В. Берестов «Кошкин щенок» |
| 49 | М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 51 | Б. Житков «Храбрый утенок» |
| 52 | В. Бианки «Музыкант» |
| 53 | В. Бианки «Музыкант» |
| 54 | В. Бианки «Сова» |
| 55 | В. Бианки «Сова» **Контрольное чтение.** |
| 56 | Е. Благинина «Мороз» |
| 57 | **Обобщающий урок по разделу**  **«О братьях наших меньших»** | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 58 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима ». Разноцветные страницы. | Прогнозируют содержание раздела.  Рассматривают сборники стихов, определяют их содержание по названию сборника.  Соотносят загадки и отгадки.  Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимают на слух художественный текст. Соотносят пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему.  Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирают музыкальное сопровождение к текстам; придумывают свою музыку.  Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.  Понимают особенности были и сказочного текста.  Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 59 | И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Контрольное чтение. |
| 60 | Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапках…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…». |
| 61 | С. А. Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» |
| 62 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя,» |
| 63 | Русская народная сказка   «Два Мороза». |
| 64 | С. В. Михалков «Новогодняя быль» |
| 65 | С. В. Михалков «Новогодняя быль» |
|
| 66 | **Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 67 | Знакомство с разделом «Писатели детям». Разноцветные страницы. | Прогнозируют содержание раздела.  Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения.  Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.  Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определяют особенности юмористического произведения; характери­зуют героя, используя слова-антонимы.  Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; вы­разительно читают юмористические эпизоды из произведения.  Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.  Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказы­вают своё мнение.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читают тексты в паре, организовывают взаимоконтроль, оценивают своё чтение. |
| 68 | К.И. Чуковский. Жизнь и творчество. «Путаница» |
| 69 | К.И. Чуковский «Радость» |
| 70 | К.И. Чуковский «Федорино горе» |
| 71 | К.И. Чуковский «Федорино горе» |
| 72 | К.И. Чуковский «Федорино горе» |
| 73 | С.В.Михалков. Жизнь и творчество. «Сила воли» |
| 74 | С.В.Михалков. «Мой щенок» |
| 75 | А. Л. Барто. Жизнь и творчество. Проект. |
| 76 | А. Л. Барто «Веревочка» |
| 77 | А. Л. Барто. «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа» |
| 78 | Н.Н.Носов. Жизнь и творчество. «Затейники» |
| 79 | Н.Н.Носов. «Затейники» |
| 80 | Н.Н.Носов «Жива шляпа» |
| 81 | Н.Н.Носов «Жива шляпа» |
| 82 | В. Осеева «Синие листья» |
| 83 | Н.Н.Носов «На горке» |
| 84 | Н.Н.Носов «На горке» |
| 85 | **Обобщающий урок по разделу «Писатели детям»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 86 | Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Разноцветные страницы. | Прогнозируют содержание раздела.  Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивают темп чтения вслух, исправ­ляя ошибки при повторном чтении текста.  Воспринимают на слух художественное произведение.  Определяют последовательность событий в произведении.  Придумывают продолжение рассказа.  Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объясняют нравственный смысл рассказов.  Объясняют и понимают поступки героев.  Понимают авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель­но читают по ролям.  Составляют план рассказа; пересказывают по плану.  Оценивают свой ответ в соответствии с образцом.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составляют короткий рассказ на предложенную тему. |
| 87 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 88 | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 89 | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 90 | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 91 | В. Осеева «Хорошее» |
| 92 | В. Лунин «Я и Вовка» |
| 93 | Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты..» |
| 94-96 | В. Осеева «Почему?» |
| 97 | **Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 98 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна ». Разноцветные страницы. | Прогнозируют содержание раздела.  Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдают за жизнью слова.  Отгадывают загадки.  Соотносят отгадки с загадками.  Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представляют картины весенней природы.  Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 99 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» |
| 100 | Ф. Тютчев «Весенние воды» |
| 101 | А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу» |
| 102 | А. Плещеев «В бурю».  **Контрольное чтение** |
| 103 | И. Бунин «Матери». |
| 104 | Е.Благинина «Посидим в тишине» |
| 105 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» |
| 106 | С. Васильев «Белая береза» |
| 107 | **Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 108 | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез». Разноцветные страницы. | Прогнозируют содержание раздела.  Планируют виды работ с тек­стом.  Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимают особенности юмористического произведения.  Анализируют заголовок произведения.  Сравнивают героев произведения; характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них.  Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывают весёлые рассказы.  Придумывают собственные весёлые истории.  Оценивают свой ответ.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 109 | А. Введенский «Ученый Петя» |
| 110 | Д. Хармс «Вы знаете?» |
| 111 | И. Токмакова «Плим» |
| 112 | И. Токмакова «В чудной стране» |
| 113 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» |
| 115 | Э.Успенский «Память» |
| 116 | Э.Успенский «Чебурашка» |
| 117 | Э.Успенский «Чебурашка» |
| 118 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 120 | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 121 | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 122 | **Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьез». Контрольное чтение.** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 123 | Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Разноцветные страницы. | Прогнозируют содержание раздела.  Выбирают книгу для самостоятельного чтения.  Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимают на слух художественное произведение.  Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят сходство и различия.  Объясняют значение незнакомых слов.  Определяют героев произведений.  Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия.  Дают характеристику героев произведения.  Придумывают окончание сказок.  Сравнивают сюжеты литературных сказок  разных стран.  Составляют план сказки, определяют последовательность событий.  Пересказывают подробно сказку на основе  составленного плана, называют волшебные  события и предметы в сказке.  Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей.  Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения. |
| 124 | Английская народна песенка  «Перчатки» |
| 125 | Английская народна песенка  «Храбрецы» |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 130 | Е.Шварц. Пьеса «Красная Шапочка» |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Огниво» |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Огниво» |
| 133 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» |
| 134 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» |
| 135 | **Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран»** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |
| 136 | **Обобщающий урок по курсу 2 класса.** | Выполняют текстовые задания учебника, оценивают правильность/неправильность предложенных ответов. |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Характеристика деятельности обучающихся | | |
| **Устное народное творчество (14ч.)** | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | | Знакомятся с новым учебником литературного чтения,  с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем | | |
| 2. | Русские народные песни. | | Знакомятся с русскими народными песнями, учатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен | | |
| 3. | Докучные сказки. | | Знакомятся с докучной сказкой, со значением понятия «докучать», определяют особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочиняют (придумывают) докучную сказку по своему сюжету; называют виды декоративно-прикладного искусства. | | |
| 4. | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | | Называют виды декоративно-прикладного искусства, знакомятся с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой. | | |
| 5. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | Определяют особенности волшебной сказки, ориентируются в тексте; выразительно читают текст, правильно передают с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивают героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривают текст с установкой на выполнение конкретного задания; делят текст на смысловые части, пересказывают его по плану | | |
| 6. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | |
| **7.** | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | | Определяют особенности волшебной сказки, называют волшебные предметы, описывают волшебные события, определяют эмоциональный тон персонажа; называют основные черты характера героев, объяснять собственное отношение к персонажам; работают с иллюстрациями; определяют тему и главную мысль произведения. | | |
| 8. | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | |
| 9. | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | |
| 10-12. | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | | Читают текст; определяют тему, главную мысль произведения, участвуют в диалоге при обсуждении произведения; выражают личное отношение к прочитанному; рассуждают о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употребляют данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях, делят текст на части, озаглавливают части, подробно пересказывают, опираясь на составленный под руководством учителя план. | | |
| 13. | Поговорим о самом главном. Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин. | | Обсуждают смысл слов: честность, трудолюбие, смелость, читают пословицы, объясняют смысл.  Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства; знают художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находят отрывки из текста к иллюстрациям. | | |
| 14. | **Обобщение по разделу «Устное народное творчество».** | | Подбирают пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализируют поступки главных героев;  пересказывают с опорой на картинный план. | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)** | | | | | |
| 15. | Знакомство с разделом. Средства художественной выразительности**.** | | Прогнозируют содержание раздела; учатся видеть образ осени в загадках; соотносят загадки и отгадки. Рассматривают обложки книг на выставке, составляют список сборников стихов и рассказов, которые есть в школьной библиотеке. | | |
| 16. | Ф.И. Тютчев «Листья» | | Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различают стихотворный и прозаический тексты; наблюдают за жизнью слов в художественном тексте, объясняют интересные выражения в лирическом тексте | | |
| 17. | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | | Учатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознают смысл традиций русского народа, читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному. | | |
| 18. | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | Находят эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимают особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читают вслух бегло, осознанно, выразительно | | |
| 19. | И.З. Суриков «Детство» | | Задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте, осмысляют специфику лирического стихотворения; читают вслух бегло, осознанно, выразительно. | | |
| 20. | И.З. Суриков «Зима». | | Выделяют (находят, определяют) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | | |
| 21. | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | | Выделяют (находят, определяют) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | | |
| 22. | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»** | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читают наизусть; задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте; делятся своими впечатлениями о прочитанных книгах. | | |
| **Великие русские писатели (24 ч.)** | | | | | |
| 23. | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | | Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности, знакомятся с памяткой «Как рассказать о герое», рассматривают обложки на выставке книг. | | |
| 24. | А.С. Пушкин – великий русский поэт. | | Знакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;читают стихотворные произведения наизусть (по выбору); создают небольшой устный текст на заданную тему; отвечают на вопросы, формулируют вывод; читают осознанно текст художественного произведения «про себя» | | |
| 25. | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова. | | |
| 26. | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…»,  « Опрятней модного паркета…». | |
| 27. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | | Читают стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией**,** отвечают на вопросы по тексту. | | |
| 28. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | | Читают и понимают смысл стихотворения и настроение лирического героя | | |
| 29-30. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | | Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение к прочитанному, выделяют в тексте диалоги героев, читают их выразительно, соотносят рисунки с художественным текстом, пересказывают текст, используя план, читают наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина | | |
| 31. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»  **Контрольное чтение** | |
| 32. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». Средства художественной выразительности. | |
| 33. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». Сравнение народной и литературной сказки | | Находят сходство и различие авторской и народной сказок, составляют свои вопросы по содержанию. | | |
| 34. | И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | | Называют некоторые уже известные особенности басенного жанра; воспроизводят наизусть строки из ранее изученных басен; осмысляют специфику рассказа и басни; | | |
| 35. | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | | Составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивают события, героев произведения; читают стихотворные произведения наизусть; определяют героев басни, характеризуют их, понимают мораль и разъясняют её своими словами; соотносят с пословицами и поговорками. | | |
| 36. | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | |
| 37. | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста | | |
| 38. | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | | Учатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, определяют тему и главную мысль произведения; используют приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | | |
| 39. | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | |
| 40. | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | | Определяют тему и главную мысль произведения, пересказывают текст, делят текст на смысловые части, составляют его простой план; используют приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг. | | |
| 41. | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?». | | Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | | |
| 42. | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». | | Научатся понимать содержание литературного произведения; называют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания; находят в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | | |
| 43. | Л. Н. Толстой «Акула». | | Понимают содержание литературного произведения; называют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания; находят в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | | |
| 44,45. | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте. | | |
| 46. | **Обобщение по разделу «Великие русские писатели».** | | Читают, понимают и выполняют предложенные задания. | | |
| **Литературные сказки (13 ч.)** | | | | | |
| 47. | Знакомство с названием раздела.  Аннотация. | | Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, знакомятся с понятием «аннотация», | | |
| 48. | В мире книг. | | Рассматривают обложки книг, делят книги на группы, отвечают на вопросы, читают книгу на выбор. | | |
| 49,50. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | Называют специфические особенности жанра литературной сказки; выделяют главную мысль произведения под руководством учителя; характеризуют героя произведения на основе его намерений и поступков. | | |
| 51-53. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | Знакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; называют специфические особенности жанра литературной сказки; выделяют главную мысль произведения под руководством учителя; характеризуют героя произведения на основе его намерений и поступков | | |
| 54. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ по иллюстрациям. | |
| 55-57. | В. М. Гаршин «Лягушка –путешественница». | | Знакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина; называют специфические особенности жанра литературной сказки; выделяют главную мысль произведения под руководством учителя; характеризуют героя произведения на основе его намерений и поступков, наблюдают за развитием и последовательностью событий сказки, сравнивают героев сказки, пересказывают по опорным словам. | | |
| 58. | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | |
| 59. | **Обобщение по разделу «Литературные сказки».** | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | | |
| **Были-небылицы (15 ч.)** | | | | | |
| 60. | Знакомство с разделом. Алгоритм пересказа по плану. | Прогнозируют содержание раздела, планирую работу на уроке, знакомятся с алгоритмом пересказа по плану, проверяют технику чтения. | | | |
| 61. | В мире книг. **Контрольное чтение.** | Рассматривают обложки книг, составляют тексты о творчестве писателей по прочитанным книгам, читают книгу на выбор. | | | |
| 62,63. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | Знакомятся с произведением М. Горького; учатся определять тему и главную мысль произведения; составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивают события, поступки героев произведения. | | |
| 64. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ. | |
| 65. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | Характеризуют текст: предполагают тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определяют жанр, тему. Формулируют главную мысль текста, его частей. | | |
| 66. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | Анализируют особенности авторских выразительных средств, соотносят их с жанром произведения. | | |
| 67. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | Составляют план текста: делят текст на части, определяют микротемы каждой части, озаглавливают их, пересказывают текст от лица героя. | | |
| 68. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ от лица героя. | |
| 69. | Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча). | | Знакомятся с понятием «притча», определяют главную мысль произведения, обсуждают поступки, делают выводы. | | |
| 70. | А. Куприн «Слон». | | Характеризуют текст: предполагают тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определяют жанр, тему. Формулируют главную мысль текста, его частей. | | |
| 71. | А. Куприн «Слон». | | Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам; работают с иллюстрациями; определяют тему и главную мысль произведения;делят текст на смысловые части. | | |
| 72,73. | А. Куприн «Слон». | | Составляют план текста: делят текст на части, определяют микротемы каждой части, озаглавливают их, пересказывают текст по плану. | | |
| 74. | **Обобщение по разделу «Были – небылицы».** | | Задают вопросы по прочитанным произведениям, находят на них ответы в тексте; формулируют вывод. | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (10 ч.)** | | | | | |
| 75. | Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение. | | Прогнозируют содержание раздела, планирую работу на уроке, знакомятся с памяткой «Как выучить наизусть стихотворение», рассматривают обложки на выставке книг, знакомятся с произведениями книги Саши Черного. | | |
| 76. | В мире книг. | | Рассматривают обложки книг, самостоятельно составляют определение сборника, читают стихи на выбор. | | |
| 77. | Саша Черный «Воробей». | | Знакомятся с произведениями Саши Черного, читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимают содержание литературного произведения. | | |
| 78. | Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?». | |
| 79. | Саша Черный «Слон». | | Выразительно читают стихотворения, используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | |
| 80. | А.А. Блок «Сны». | | Знакомятся с произведениями А. А. Блока; учатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находят в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | | |
| 81. | А.А. Блок «Ворона». | |
| 82. | М. М. Пришвин «Моя Родина» | | Знакомятся с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»;  читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводят содержание рассказа о писателе | | |
| 83. | С. А. Есенин «Черёмуха». | | Знакомятся с произведением С. А. Есенина «Черемуха»; читают вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользуются приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находят в произведении средства художественной выразительности. | | |
| 84. | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | | Задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте; понимают особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивают произведения поэтов; группируют произведения по темам. | | |
| **Люби все живое (15 ч.)** | | | | | |
| 85. | Знакомство с разделом. Понятие «рассказ». | | Прогнозируют содержание раздела, планирую работу на уроке,  Знакомятся с понятием «рассказ», рассматривают обложки на выставке книг, знакомятся с произведениями книги В. Бианки «Лесная газета», подготавливают аннотацию к этой книге. | | |
| 86. | В мире книг. | | Рассматривают обложки книг, составление аннотации, читают рассказы на выбор. | | |
| 87. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | Знакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; выделяют события, составляющие основу художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения, пересказывают текст, делят текст на смысловые части, составляют его простой план. | | |
| 88. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |
| 89. | В.И. Белов «Малька провинилась». | | Знакомятся с произведениемВ. И. Белова «Малька провинилась»; пользуются элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте. | | |
| 90. | И.В. Белов «Ещё про Мальку». | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявляют доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру. | | |
| 91. | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | | Знакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой  и светится»; читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. | | |
| 92. | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | |
| 93. | В.П. Астафьев «Капалуха». | | Знакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»; читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находят эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. | | |
| 94. | В.П. Астафьев «Капалуха». | |
| 95. | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | Знакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»;  читают вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделяют события, составляющие основу художественного произведения, задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте. | | |
| 96. | Б.С. Житков «Про обезьянку» | |
| 97. | Б.С. Житков «Про обезьянку» | |
| 98. | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | |
| 99. | **Обобщение по разделу «Люби всё живое».** | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | | |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч.)** | | | | | |
| 100. | Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение. | | Прогнозируют содержание раздела, планирую работу на уроке, знакомятся с памяткой «Как сочинить стихотворение», рассматривают обложки на выставке книг, вспоминают, что такое сборник. | | |
| 101. | С. Я. Маршак «Гроза днём». | | Знакомятся с произведениями С. Я. Маршака; выделяют события, составляющие основу художественного произведения; находят в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносят название произведения и его содержание, читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение. | | |
| 102. | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | |
| 103. | А.Л. Барто «Разлука». | | Знакомятся с произведениями А. Л. Барто, читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. | | |
| 104. | А.Л. Барто «В театре». | |
| 105. | С. В. Михалков «Если».  **Контрольное чтение** | | Знакомятся с произведением С. В. Михалкова, читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте; понимают особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. | | |
| 106. | М. Дружинина «Мамочка - мамуля». | | Передают настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, вспоминают пословицы и поговорки о маме. | | |
| 107. | Т. Бокова «Родина». | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте. | | |
| 108. | Е. А. Благинина «Кукушка» | | Знакомятся с произведениями Е. А Благининой «Кукушка», «Котенок»;  читают вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находят эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. | | |
| 109. | Е. А. Благинина «Котенок» | |
| 110. | Проект «В мире детской поэзии». | | | Находят книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимают особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. | |
| 111. | **Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».** | | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч.)** | | | | | |
| 112. | Знакомство с разделом. Тема и главная мысль произведения. | | | Прогнозируют содержание раздела, планирую работу на уроке, знакомятся с понятиями «тема произведения», «главная мысль». | |
| 113. | В мире книг. | | | Рассматривают обложки книг, составление сборника на тему выставки, читают рассказы на выбор. | |
| 114. | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | | Знакомятся с произведением Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносят главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимают позицию какого героя произведения поддерживает автор, находят этому доказательства в тексте. | |
| 115. | М. Зощенко «Золотые слова» | | | Знакомятся с произведением М. М. Зощенко; формулируют учебную задачу урока, работают с текстом в форме игры по правилам, характеризуют героев произведения по вопросам учителя, делают выводы и обобщения по прочитанному, осуществляют самооценку работы на уроке. | |
| 116. | М. Зощенко «Золотые слова» | | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делят текст на части; озаглавливают части, подробно пересказывают, опираясь на составленный под руководством учителя план. | |
| 117. | М. Зощенко «Золотые слова» | | |
| 118. | М. Зощенко «Великие путешественники» | | | Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делят текст на части; озаглавливают части, подробно пересказывают, опираясь на составленный под руководством учителя план. | |
| 119. | М. Зощенко «Великие путешественники» | | |
| 120. | М. Зощенко «Великие путешественники» | | |
| 121. | М. Зощенко «Великие путешественники». Понятие «ирония». | | |
| 122. | Н. Носов «Федина задача» | | | Знакомятся с произведениями Н. Н. Носова, читают и анализируют рассказ, формулируют выводы, основную мысль рассказа, определяют характер смешного в произведении Н. Носова, оценивают свою работу. | |
| 123. | Н. Носов «Федина задача» | | |
| 124. | А. П. Платонов «Цветок на земле». | | | Знакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле», делят текст на смысловые части, выделяют микротему каждой части; находят в тексте описания природы, осознают их роль в конкретном тексте; читают вдумчиво, замечают необычные обороты речи главных героев, находят их толкование, читают по ролям. | |
| 125. | А. П. Платонов «Цветок на земле». | | |
| 126. | А. П. Платонов «Цветок на земле». | | |
| 127. | Н. Носов «Телефон» | | | Пересказывают текст, ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них, читают по ролям. | |
| 128. | **Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Контрольное чтение.** | | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | |
| **Зарубежная литература (8 ч.)** | | | | | |
| 129. | Знакомство с разделом. Что такое перевод? | | | Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, знакомятся с понятием «перевод», знакомятся с созданием «Дневника читателя». | |
| 130. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | | Знакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок», называют специфические особенности жанра литературной сказки; выделяют главную мысль произведения под руководством учителя; характеризуют героя произведения на основе его намерений и поступков | |
| 131. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | |
| 132,  133. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | | Задают вопросы по прочитанному произведению, находят на них ответы в тексте; определяют нравственный смысл сказки; выражают свое мнение. | |
| 134. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | | | Сдают технику чтения |
| 135. | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».** | | | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения |
| 136. | **Обобщающий урок за курс 3 класса** | | | |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|
| **Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)** | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения.Произведение УНТ | Знакомятся с учебником по литературному чтению, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, словарем. Рассматривают иллюстрации и оформление учебника |
| **Летописи, былины, жития (7 ч)** | | |
| 2 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают отрывки из древнерусской былины. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст |
| 3 | Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» | Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников |
| 4 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Читают отрывки из древнерусской летописи. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивают текст летописи с произведением «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина |
| 5 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского | Читают отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывают скульптурный памятник известному человеку. |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя) |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» | Составляют рассказ по репродукции картин известных художников. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** | | |
| 9 | В мире книг. Писатели-классики. | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Знакомятся с понятием «классическая литература» |
| 10 | А.С. Пушкин. Биография | Знакомятся с творчеством А.С.Пушкина. Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают выразительно, используют интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусств. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне» |
| 12 | А.С. Пушкин «Унылая пора!» |
| 13 | А.С. Пушкин «Туча» |
| 14  15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Характеризуют героев произведения. Воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные пе­реживания. Наблюдают за выразительностью литературного языка. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них |
| 16  17 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Определяют тему, главную мысль. Описывают события, последовательность сказки Устанавливают взаимосвязи смысловых частей текста. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений |
| 18 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова М.Ю. Лермонтов. | Знакомятся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Наблюдают за выразительностью литературного языка. |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают по ролям. Понимают основное содержание произведения |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Излагают устно текст по плану. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н | Знакомятся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. |
| 22-23 | Л.Н.Толстой «Детство» | Определяют тему, главную мысль. Характеризуют события, устанавливают последовательность. Наблюдают за выразительностью литературного языка |
| 24 | Жизнь и творчество А.П. Чехова | Знакомятся с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимают основное содержание услышанного. Характеризуют героев произведения. Наблюдают за выразительностью литературного языка Сравнивают произведения разных жанров. Характеризуют героев разных жанров. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 26 | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | |
| 27 | К. Ушинский «Четыре желания» | Прогнозируют содержание раздела. Знакомятся с произведением, анализируют его |
| 28 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Воспринимают на слух художественное произведение; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Самостоятельно оценивают своё чтение |
| 29 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Используют приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 30 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Используют приёмы интонационного чтения |
| 32 | Н.А. Некрасов «Саша» | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад». | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение |
| 34 | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения. |
| **Литературные сказки (10 ч)** | | |
| 35-37 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывают о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия. Делят текст на части. Составляют план сказки с опорой на главные события. Рассказывают об эмоционально-нравственных переживаниях героев |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |
| 40-43 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы. Сравнивают народную и литературную сказки. Определяют виды текстов. Составляют рекомендованный список литературы. |
| 44 | **Обобщение по разделу «Литературные сказки».** |
| **Делу время – потехе час(8 ч)** | | |
| 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Прогнозируют содержание раздела. Характеризуют главных героев в сказке. Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного. Читают сказку по ролям. Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия. Объясняют поучительный смысл сказки. Составляют монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 46-47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» **Контрольное чтение** |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определяют основную мысль рассказа. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Соотносят название с содержанием произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер |
| 49 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Определяют основную мысль рассказа. Участвуют в обсуждении. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читают выразительно по ролям |
| 52 | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».** | Оценивают свои ответы, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| **Страна детства (7 ч)** | | |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определяют основную мысль рассказа Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 55-57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризуют героев произведения. Придумывают заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводят содержание рассказа. |
| 58 | М.М. Зощенко «Елка». | Участвуют в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вят вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечают на них. Составляют план, пересказывают произведение |
| 59 | Обобщение по разделу «Страна детства». | Отвечают на вопросы. Подбирают книги по теме. Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | |
| 60 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 61 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте, за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объясняют интересные выражения в тексте |
| 62 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  «Наши царства» | Следят за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение |
| 63 | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| **Природа и мы (10ч)** | | |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа и жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывают текст выборочно |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
| 66 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | Определяют тему и главную мысль произведения, работают с иллюстра­циями. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Последовательно воспроизводят содержание рассказа |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 68 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывают произведение на основе плана |
| 69 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Участвуют в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставят вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечают на них. Характеризуют героев на основе их поступков |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Анализируют заголовок произведения. Ставят вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечают на них. |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Составляют план произведения. Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом |
| 73 | Проект «Природа и мы» **Обобщение по разделу «Природа и мы».** | Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | |
| 74 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  С.А. Клычков «Весна в лесу» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусства. Вы­разительно читают, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Наблюдают картины осени в произведении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 76 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читают с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста |
| 77 | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** Контрольное чтение | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения |
| **Родина (5 часов)** | | |
| 78 | И.С. Никитин  «Русь» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения |
| 79 | С.Д. Дрожжин «Родине» | Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Определяют жанр произведения. Рассказывают о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимают нравственный смысл произведения. Определяют основную мысль рассказа |
| 81 | Проект: «Они защищали Родину» | Участвуют в проекте: распределяют роли, находят нужную информацию, представляют её в соответствии с тематикой. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине |
| 82 | **Обобщение по разделу «Родина».** | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения |
| **Страна Фантазия (5 часов)** | | |
| 83-84 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Знакомятся с названием раздела. Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль |
| 85-86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль |
| 87 | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия».** | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Придумывают фантастические истории |
| **Зарубежная литература (15 часов)** | | |
| 88-89 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение |
| 90-93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Самостоятельно воспроизводят текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводят эпизоды с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказывают по иллюстрациям, пересказывают. |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» **Контрольное чтение за курс 4 класса.** |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 97-98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определяют нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию  Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.  Объясняют смысл названия произведения.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. |
| 99 | В Назарете | Понимают заглавия произведения,его адекватное соотношение с содержанием. Характеризуют героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |
| 100 | В Назарете |
| 101 | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».** | Самостоятельно оценивают свои достижения |
| 102 | **Обобщающий урок за курс 4 класса** | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Канакина В.П., Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - 17-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват.организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова и др. – 12-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2024.
3. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. [ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.].-11-е изд. перераб. -М.:Просвещение,2022.
4. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. [ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.].-11-е изд. перераб. -М.:Просвещение,2022.
5. Литературное чтение. 4 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2ч. [ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]-М.:Просвещение,2022.

**Дополнительная литература:**

* 1. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2019.
  2. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2019.
  3. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.
  4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

**Печатные пособия:**

* + 1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).
    2. Касса букв и сочетаний.
    3. Портреты писателей и поэтов.

**Технические средства обучения:**

* + 1. Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок
    2. Проектор
    3. Экран
    4. Ноутбук